

OBRAZAC SUDJELOVANJA U SAVJETOVANJU O NACRTU ZAKONA, DRUGOG PROPISA ILI AKTA	
Naziv nacrt zakona, drugog propisa ili akta	KONAČNI PRIJEDLOG ZAKONA O MUZEJIMA
Naziv tijela nadležnog za izradu nacrt	MINISTARSTVO KULTURE
Razdoblje savjetovanja (početak i završetak)	7. svibnja 2015. – 22. svibnja 2015.
Naziv/ime sudionika/ce savjetovanja (pojedinaac, udruga, ustanova i sl.) koji daje svoje mišljenje i primjedbe na nacrt zakona, drugog propisa ili akta	<p>Sekcija za dokumentaciju Hrvatskog muzejskog društva, Borut Kružić, koordinator sekcije, viši dokumentarist Željka Modrić Surina, viša kustosica, Prirodoslovni muzej Rijeka Marin Pintur, dokumentarist, Hrvatski muzej turizma Marija Lazanja Dušević, dokumentaristica, Muzej grada Rijeke Dijana Zrilić, viša dokumentaristica, Muzej moderne i suvremene umjetosti, Rijeka Marina Višić, dokumentaristica, Hrvatski prirodoslovni muzej Zagreb Antonija Dejanović, dokumentaristica, Muzej za umjetnost i obrt Nuša Hauser, dokumentaristica, Centar za nematerijalnu kulturu Istre Etnografskog muzeja Istre Tamara Nikolić Đerić, kustosica, Etnografski muzej Istre Maja Šeparović, viša kustosica, Muzeji Ivana Meštrovića Miljenka Galić, dokumentaristica, Arheološki muzej u Zagrebu Petra Marcinel, dokumentaristica, Gradski muzej Varaždina Nikolina Hrust, dokumentaristica, Umjetnički paviljon Zagreb Vesna Dakić, dokumentaristica savjetnica, Tehnički muzej Zagreb Nataša Babić, kustosica Hrvatski muzej turizma Sanja Nekić, kustosica, Hrvatski školski muzej Nina Sivec, viša dokumentaristica i viša kustosica, Tifološki muzej Katarina Zenzerović, viša dokumentaristica, Arheološki muzej Istre Dinko Kukuljica, dokumentarist, Gradski muzej Vukovar Markita Franulić, viša dokumentaristica, Tehnički muzej Zagreb Jadranka Belevski, dokumentaristica, Muzej antičkog stakla u Zadru Dubravka Z. Stančec, viša kustosica i dokumentaristica, Muzej grada Zagreba Robert Maršić, dokumentarist, Arheološki muzej Zadara Dajana Batinić, viša dokumentaristica, Muzej grada Zagreba Natali Čop, viša dokumentaristica, Narodni muzej Zadar Josip Karamatić, dokumentarist, Gradska galerija Antuna Gojaka</p>

Tematsko područje i brojnost korisnika koje predstavljate, odnosno interes koji zastupate	<i>Interes dokumentarista u hrvatskim muzejima</i>	
Ime i prezime osobe/a koja je sastavljala primjedbe ili osobe ovlaštene za zastupanje	Borut Kružić	
Datum dostavljanja obrasca	21. svibanj 2015.	
Jeste li suglasni da se ovaj obrazac, s nazivom/imenom sudionika/ce savjetovanja, objavi na internetskoj stranici nadležnog tijela? ¹	DA	

¹ Sukladno Zakonu o zaštiti osobnih podataka (NN 103/3, 118/06, 41/08, 130/11 i 106/12), osobni podaci neće se koristiti u druge svrhe, osim u povijesne, statističke ili znanstvene svrhe, uz uvjet poduzimanja odgovarajućih zaštitnih mjera.

Anonimni, uvredljivi ili irelevantni komentari neće se objaviti.

Načelne primjedbe:

Načelne primjedbe se odnose na stručna muzejska zvanja u muzejskoj struci, članak 38. Konačnog prijedloga Zakona o muzejima

Primjedbe na pojedine članke Konačnog prijedloga:

Članak 38. Konačnog prijedloga zakona je definirao da su stručna muzejska zvanja u muzejskoj struci: kustos, viši kustos i muzejski savjetnik. U Konačnom prijedlogu zakona su, u odnosu na važeći Zakon o muzejima, izostavljeni među stručnim muzejskim zvanjima dokumentarist, viši muzejski dokumentarist i dokumentarist savjetnik, odnosno navedena zvanja su u istom članku, stavku 2. svrstana među stručne poslove koji se obavljaju u muzeju.

Za razliku od svih drugih navedenih zvanja i zanimanja u stavku 2. 38. članka Konačnog prijedloga zvanje dokumentarist vezano je isključivo uz muzeje i zahtjeva specifična znanja i vještine koje se primjenjuju isključivo u muzejima, za razliku od drugih zvanja i zanimanja (knjižničar, arhivist...). Za razliku od voditelja marketinga, arhivista, knjižničara i drugih dokumentarist kao zvanje i zanimanje postoji samo i isključivo u muzejima. Treba napomenuti i da dokumentaristi polažu jednak stručni ispit za svoje zvanje kao i kustosi.

Nadalje u članku 3. Konačnog prijedloga se definira „*muzejska djelatnost: nabavka, sabiranje, zaštita, istraživanje, komuniciranje i izlaganje u svrhu proučavanja, edukacije i uživanja civilizacijskih, kulturnih materijalnih i nematerijalnih i prirodnih dobara, te njihova stručna i znanstvena obrada i sistematizacija u zbirke, trajna za štita muzejske građe, muzejske dokumentacije i muzejski prezentiranih baštinskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo interpretiranje i prezentiranje javnosti putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju.*”

Prema navedenom, a sukladno opisu poslova, muzejsku djelatnost obavljaju kustosi ali i dokumentaristi. Dokumentarist je onaj koji prati i dokumentira rad muzeja, te skuplja, povezuje, obrađuje i pohranjuje sve informacije koje se generiraju radom muzeja. Tako nastaje muzejska dokumentacija koja je definirana kao sustavno izrađen, prikupljen, organiziran i pohranjen skup podataka koji je nastao u tijeku procesa stručne obrade, zaštite i prezentacije muzejske građe, a sadržava dogovoren i utvrđen broj kvalitetnih podataka o pojedinom predmetu. Predmet bez dokumentacije nemože biti muzejski predmet, i tu dokumentaristi imaju ključnu ulogu, jer unose, obrađuju i povezuju sve informacije sa ostalim dokumentacijskim fondovima. Jedino se na taj način se mogu kvalitetno obrađivati muzejski predmeti, nadopunjavati muzejske zbirke, te kvalitetno prezentirati cjelokupna djelatnost muzeja.

Iz navedenih razloga predlažem da se u stručna muzejska zvanja u muzejskoj struci uz kustosa, višeg kustosa i muzejskog savjetnika u 38. članak, 1. stavak doda i dokumentarist, viši muzejski dokumentarist i dokumentarist savjetnik.

Važna napomena:

Popunjeni obrazac dostaviti na adresu elektronske pošte: zakon.muzeji@min-kulture.hr zaključno do: 22. svibnja 2015.